

Rideaux Acoustiques

kvadrat

Rideaux Acoustiques

Les rideaux acoustiques optimisent l'espace en contrôlant la luminosité et la réverbération sonore. Contrairement à d'autres objets permettant l'absorption du son, leur niveau de performance varie selon la façon dont ils sont agencés, par exemple, s'ils se présentent drapés, pliés ou à plat.

Nos rideaux acoustiques reflètent notre engagement envers la couleur, la qualité, la simplicité et l'innovation. Ils ont des propriétés esthétiques identiques à nos rideaux conventionnels. Ils sont néanmoins capables d'absorber des sons de fréquence moyenne à élevée.

Nos rideaux acoustiques sont fabriqués à partir d'un fil conçu spécialement qui réduit le temps de réverbération sur les fenêtres. Sa construction spéciale le différencie des rideaux acoustiques usuels. Il offre une certaine transparence, une visibilité sur l'extérieur et une absorption du son pouvant aller jusqu'à la catégorie B. Les rideaux ont été testés à 10 cm du mur.

Nos rideaux acoustiques sont harmonieux dans les espaces architecturaux contemporains disposant souvent de grandes façades vitrées. Ils sont particulièrement bien adaptés aux besoins des établissements hôteliers et aux autres espaces où l'intelligibilité de la parole, la lumière et le confort acoustique sont primordiaux.

Avantages clés des rideaux acoustiques Kvatrat :

- Améliore la qualité acoustique de tous les intérieurs
- Réduit le bruit, l'écho et le temps de réverbération
- Accroît le bien-être, l'intelligibilité de la parole et la productivité
- Peu encombrant et facile à mettre en œuvre dans n'importe quel espace
- Nombreuses applications, du rideau traditionnel aux systèmes de séparation d'espace
- Convient aux bureaux, à l'hôtellerie, aux salles de conférence et aux auditoriums



Drops Acoustic

Patricia Urquiola
100% Trevira CS
315 cm

Dessiné par Patricia Urquiola, Drops est un rideau acoustique qui n'en a pas l'apparence car il a toutes les caractéristiques d'un voile aérien. Il s'affiche avec un motif de gouttes tissées semblant jaillir de rayures et flottant en surface.

Caractérisé par sa tactilité et sa combinaison élégante de coloris, Drops est fabriqué avec un fil conçu spécialement qui borde le tissage. Cette structure permet au rideau de fournir une absorption du son de catégorie D lorsqu'il est drapé tout en laissant passer énormément de lumière.

Drops se décline dans 10 combinaisons subtiles de coloris. Observé d'un angle différent ou drapé, le rideau dévoile des nuances discrètes mais saisissantes. Le coloris du fond semble aussi changer selon la façon dont les rayures s'associent avec les couleurs.

À propos de Patricia Urquiola

Née à Oviedo, l'artiste et designer espagnole Patricia Urquiola a étudié à l'École d'Architecture de Madrid et à l'École Polytechnique de Milan. Elle vit et travaille à Milan.

Patricia Urquiola a ouvert son propre bureau en 2001 et concentre son travail sur le design industriel, l'architecture, les installations et la création de concepts. Son œuvre a été saluée par de nombreux prix de design internationaux.

Melu Acoustic

Petra Haikonen
100% Trevira
320 cm

Melu a été créé par Petra Haikonen, une designer textile spécialisée dans les textiles acoustiques. Il a une douceur et une finition proche du lin. Plissé, il offre une absorption du son de catégorie B.

Le fil spécial utilisé pour fabriquer Melu donne à ce rideau une brillance discrète. Plus dense que le rideau acoustique Drops, il laisse toutefois passer la lumière.

En pratique, cela signifie que bien qu'il ne soit ni opacifiant ni occultant, Melu associe une transparence partielle et une propriété d'absorption du son remarquable. Il se distingue ainsi nettement des autres rideaux acoustiques.

Melu se décline dans 10 teintes naturelles au lustre délicat. Lorsque la lumière change, la façon dont le rideau exprime ces notes continue d'évoluer, ce qui lui donne un certain dynamisme.

À propos de Petra Haikonen

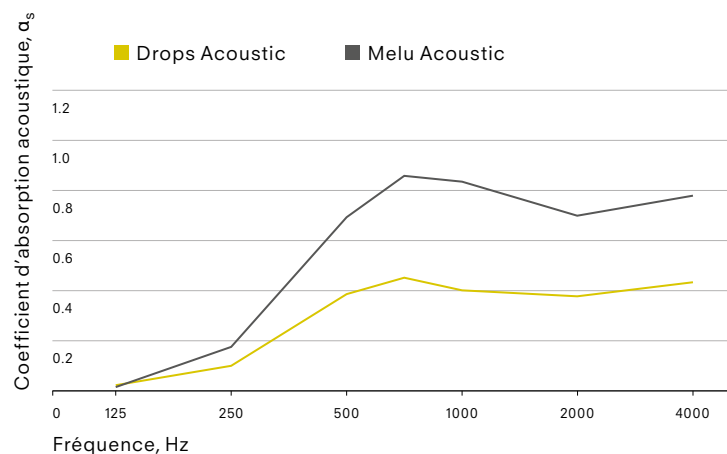
Petra Haikonen est un designer textile particulièrement réputée pour ses textiles acoustiques. Elle possède un Master en Fashion and Collection Design de l'université Aalto d'Helsinki.

Petra Haikonen a mené des recherches innovantes sur les relations entre le son et les textiles. Elle a réalisé de nombreux tests et analyses pour développer plusieurs tissus acoustiques.



Absorption acoustique

Mesuré avec un rideau suspendu à un rail métallique au plafond de la salle de réverbération devant un mur réfléchissant.



Tissu	Poids g/sqm	Rs	Alpha à plat, α_w	Alpha plié, α_w
Drops Acoustic	100	138	D, 0.35	D, 0.55
Melu Acoustic	220	747	D, 0.50	B, 0.80

À propos de Kvadrat

Créée au Danemark en 1968, la marque Kvadrat est profondément ancrée dans la tradition du design scandinave. Elle est aujourd'hui leader sur le marché des textiles contemporains de qualité supérieure. Nos clients, des architectes, des designers et des consommateurs répartis sur toute la planète, apprécient particulièrement nos articles textiles ou assimilés.

Nos produits reflètent notre engagement envers la couleur, la qualité, la simplicité et l'innovation. Les tissus Kvadrat ont été utilisés dans des projets architecturaux parmi les plus emblématiques au monde, comme le 30 St Mary Axe à Londres ; le Museum of Modern Art de New York ; le Walt Disney Concert Hall à Los Angeles ; l'Oslo Opera House en Norvège ; le Reichstag à Berlin ; le Guggenheim Museum à Bilbao ; le Copenhagen Opera House au Danemark et le Guangzhou Opera House en Chine.

kvadrat.dk

